

## MATÉRIEL :

- ... Fil à tisser ou élastique à base de lycra
- ... Billes de verre polies au feu
- ... Billes bicônes
- ... Perles de rocaïlle
- ... Ciseau
- ... Colle Bead Fix
- 1 Aiguille à tisser 2,25"



## Préparation :



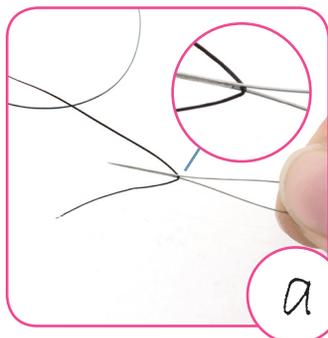
1- Déterminez le type de fil\* sur lequel vous allez enfiler vos billes en fonction du projet de tissage choisi, soit la bague ou le bracelet.



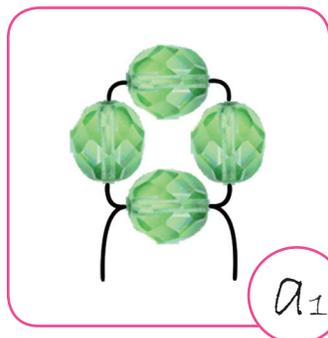
2- Mesurez et coupez 75 cm de fil pour une bague ou 150 cm pour un bracelet à 2 rangs.

## Bague 3 fleurs :

### Tissage des fleurs de base :



a- Si vous travaillez avec du fil à tisser *Wild Fire*, il est fortement recommandé de l'utiliser avec une aiguille à tisser ou à enfiler souple. Avec ce type d'outil, nul besoin de nouer le fil sur l'aiguille : coincez simplement le fil dans la grande ouverture.

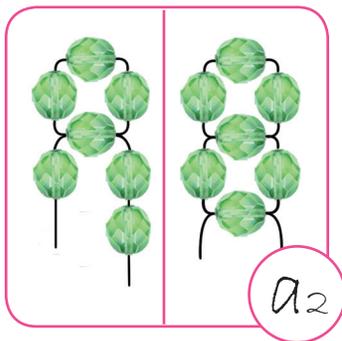


a1- Insérez 4 billes ovales de 4 mm et placez-les au centre du fil. Croisez les 2 fils dans la 4<sup>e</sup> bille pour former une 1<sup>re</sup> fleur de base.



\*Lors d'un projet de tissage, le fil à pêche (aussi appelé fil de nylon) est principalement utilisé pour réaliser des bagues. Sa propriété de transparence permet de mieux dissimuler le tissage, tandis que sa souplesse permet d'effectuer des tissages serrés et solides. On retrouve aussi sur le marché du fil à tisser *Wild Fire*. Il résiste à l'eau et aux arêtes coupantes du cristal. Si vous travaillez avec du fil *Wild Fire*, il est recommandé

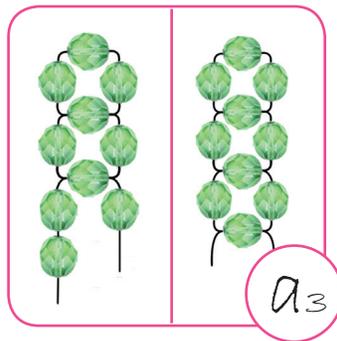
d'utiliser des aiguilles à tisser souples. Pour les bracelets ou les colliers, il est préférable d'utiliser le fil élastique à base de lycra. Sa texture soyeuse et sa forme plate lui permettent de passer à plusieurs reprises dans une même bille. Une fois votre projet complété, vous pourrez enfiler votre bijou dans le poignet ou le cou sans avoir recours à un fermoir.



a2- Enfilez 2 nouvelles billes sur un des fils, et une seule bille sur l'autre.

Prenez le fil sur lequel il n'y a qu'une seule bille, puis passez-le dans la 2<sup>e</sup> bille de l'autre fil, de façon à former une 2<sup>e</sup> fleur de base.

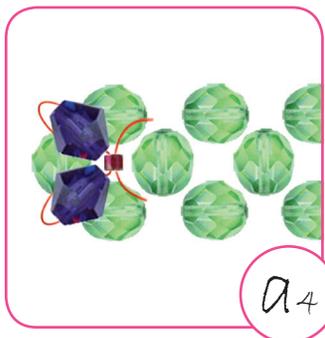
a<sub>2</sub>



a3- Répétez l'étape « a<sub>2</sub> » une autre fois pour finaliser la base des fleurs et ainsi obtenir 3 fleurs de base.

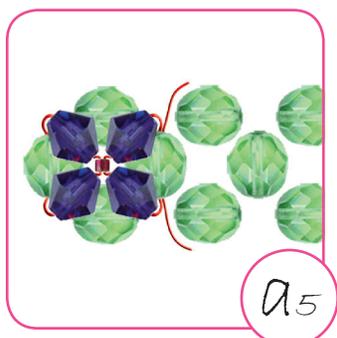
a<sub>3</sub>

## Tissage des fleurs :



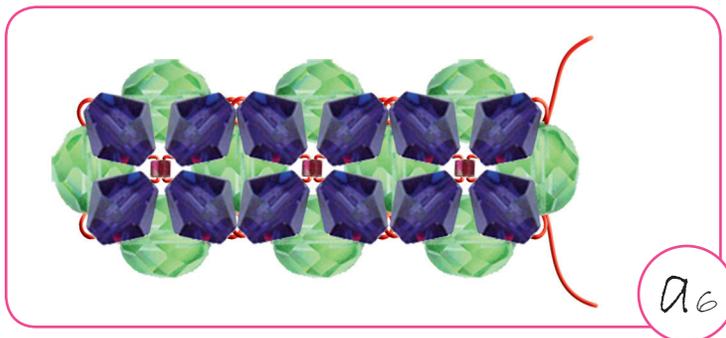
a4- Enfilez 1 bille bicône de 4 mm sur chacun des fils et croisez-les ensuite dans une perle de rocaïlle.

a<sub>4</sub>



a5- Enfilez 1 autre bille bicône sur chacun des fils, puis croisez-les dans la bille ovale de la base.

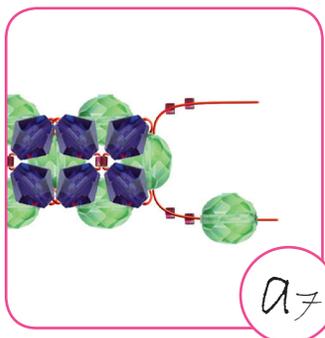
a<sub>5</sub>



a6- Répétez les étapes « a<sub>4</sub> » et « a<sub>5</sub> » pour former les 2 autres fleurs.

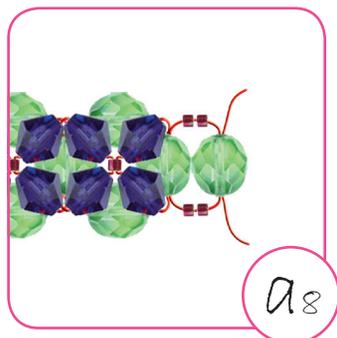
a<sub>6</sub>

## Tissage du corps de la bague :



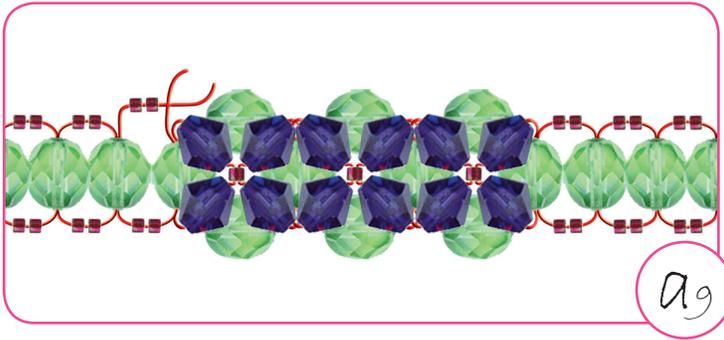
a7- Enfilez 2 perles de rocaïlle sur un des fils. Sur l'autre fil, enfilez 2 autres perles de rocaïlle, suivies d'une bille ovale.

a<sub>7</sub>



a8- Passez le fil opposé à la bille ovale dans celle-ci, de manière à croiser les 2 fils.

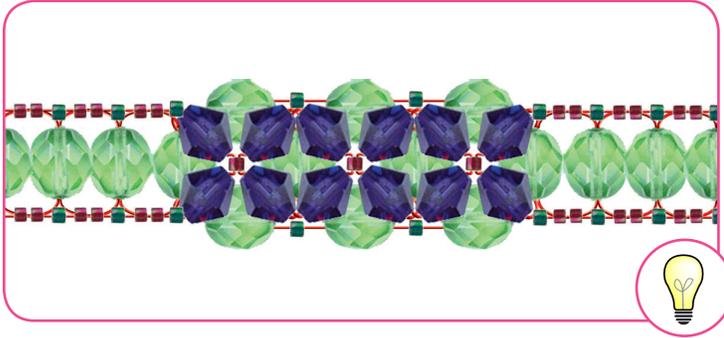
a<sub>8</sub>



a9

a9- Répétez les étapes « a7 » et « a8 » jusqu'à ce que le corps de la bague soit de la longueur désirée. Une grandeur 7 équivaut à 9 billes ovales de 4 mm.

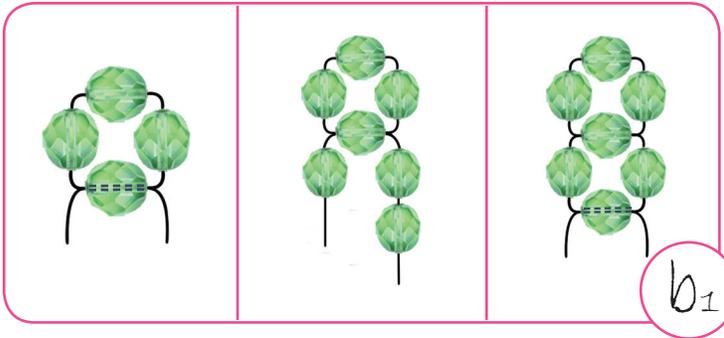
Pour la finition du corps de la bague, enfiler 2 perles de rocaille sur chacun des fils et insérez un de ces fils dans la bille ovale de la base des fleurs. Faites un double nœud plat (voir Finition), puis ajoutez une petite goutte de colle pour solidifier le nœud. Coupez l'excédent de fil.



Avant de faire le nœud final, vous pouvez repasser le fil dans les billes qui forment les bordures du corps de la bague et des fleurs du dessus pour intégrer une perle de rocaille entre celles enfilées plus tôt. De cette façon, vous obtiendrez une bordure plus solide et régulière.

## Bracelet tissé élastique :

1 rang :

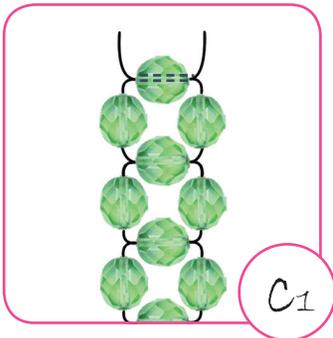


b1

b1- Refaites les étapes « a1 » et « a2 » de la bague 3 fleurs jusqu'à l'obtention de la longueur désirée du tour de poignet. Pour refermer le tissage sur lui-même, enfiler une bille sur chaque fil, puis croisez-les dans la première bille de l'autre extrémité du bracelet.

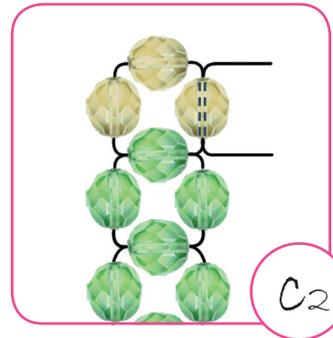
Faites un double nœud plat (voir Finition), puis ajoutez une petite goutte de colle pour le solidifier. Coupez l'excédent de fil.

2 rangs :



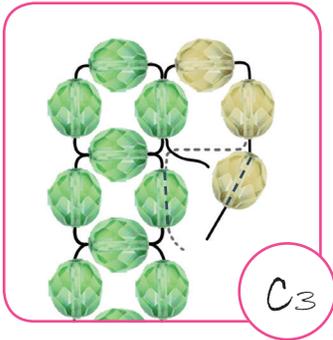
c1

c1- Répétez les étapes « a1 » et « a2 » de la bague 3 fleurs jusqu'à ce qu'il ne manque qu'une seule séquence à la longueur désirée.



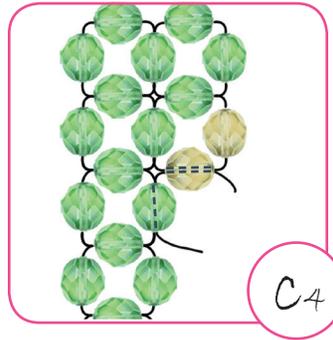
c2

c2- Enfiler 3 billes sur un des fils, puis croisez l'autre fil dans la troisième bille. Les 2 fils doivent arriver sur le côté.



c3- Enfilez 3 autres billes sur le fil extérieur, puis croisez l'autre fil à l'intérieur de la 3<sup>e</sup> bille enfilée. Faites passer le fil intérieur dans la bille suivante du premier rang.

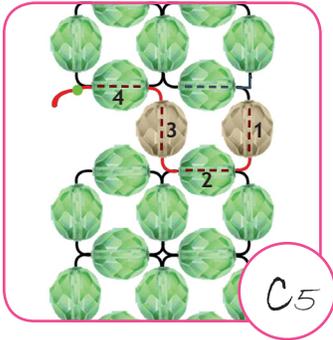
C3



c4- Enfilez 2 autres billes sur le fil extérieur, puis passez-le dans la bille suivante du premier rang. Croisez l'autre fil dans la deuxième bille enfilée.

Répétez cette étape sur toute la longueur du premier rang.

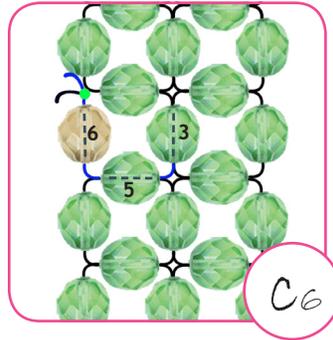
C4



c5- Les fils doivent être positionnés de chaque côté de la bille dans laquelle vous avez croisé vos fils en dernier.

Pour fermer le bracelet, enfilez 1 bille sur chacun des fils (1 et 3). En suivant le schéma de gauche, passez le fil (en rouge) dans les billes 2, 3 et 4.

C5

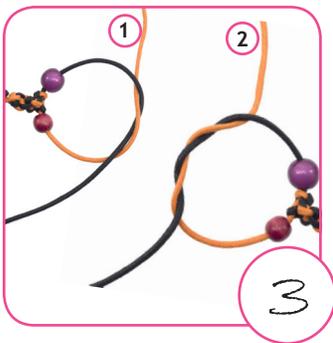


c6- Toujours en vous référant au schéma, faites passer l'autre fil (en bleu) dans la bille 5, puis ajoutez une dernière bille 6. Faites un double nœud plat (voir Finition), puis ajoutez une petite goutte de colle pour le solidifier. Coupez l'excédent de fil.

C6

## Finition :

### Double nœud plat :



3- Commencez par créer un demi-nœud (1) (comme un nœud de chaussure) sans le serrer. Repassez le fil (2) une 2<sup>e</sup> fois dans la boucle pour créer la 1<sup>re</sup> partie de votre double nœud plat.

3



4- Répétez l'étape 3 pour finaliser le double nœud plat. Resserrez le tout. À l'aide d'une aiguille, ajoutez une goutte de colle pour une plus grande solidité. Coupez l'excédent de fil.

4

